

CONTEMPORÁNEA

CONDEDUQUE

NOSOTROS	TEATRO + DANZA	MÚSICA	PANTALLAS + CULTURA EXPANDIDA
ARTES VISUALES	CIENCIA + ARTE	PENSAMIENTO + LITERATURA	MEDIACIÓN

2023 - 2024

PIANO CITY MADRID´24

Tercera edición de esta gran cita con la música de piano



INFO	FICHA ARTÍSTICA
------	-----------------

ESPACIO	Auditorio
FECHA	Sábado 8 y domingo 9 de junio 2024
HORARIO	Varios
TIPO DE PÚBLICO	General
PRECIO	Entrada libre previa retirada de invitaciones en esta web
DURACIÓN	50 min. aprox. cada recital
DISCIPLINA	Música

Piano City Madrid vuelve a llenar de música en vivo la ciudad, sus calles y sus espacios culturales. El piano será el protagonista absoluto de más de sesenta conciertos gratuitos. Piano City Madrid es una gran fiesta dedicada al piano, popular, transversal e inclusiva. Recitales no solo de clásica, sino también de jazz, flamenco, música contemporánea y electrónica, new age y ambient music. Intérpretes españoles, extranjeros, mujeres, hombres, algunos ya reconocidos, otros jóvenes talentos. Entre las novedades, conciertos con dos pianos y de trío jazz, donde al piano se suman el bajo y la batería. Piano City Madrid es un acontecimiento cultural de la ciudad para la ciudad. Un festival difuso, pensado para apasionar tanto al público de entendidos, como quien quiera aproximarse por primera vez al gran universo de las 88 teclas. Piano City Madrid se colorea de verde. El compromiso con la cultura accesible pasa también a través de una movilidad sostenible. Os invitamos entonces a disfrutar de la música empleando los medios de trasporte públicos que os llevarán fácilmente a los distintos escenarios del festival.

En Condeduque los días 8 y 9 de junio.

CONDEDUQUE

ENTRADAS EN <https://www.condeduquemadrid.es/>

17H15 DÚO SCARBÓ

Danzas del Sur. Tango, Brasileira y Vito

Músicas de Piazzolla y Milhaud

Danzas del Sur

Tango, Brasileira y Vito

A. Piazzolla (1921-1992)

Adiós Nonino (1959), arr. Saúl Cosentino y Juan Carlos Zunini
Invierno Porteño (1970), arr. Peter Petrof

Piano a cuatro manos

D. Milhaud (1892-1974)

Scaramouche (1937)

Vif
Moderé
Brasileira

Dos pianos

A. Piazzolla (1921-1992)

Café 1930 (*Historia del Tango*, 1986), arr. Kioko Yamamoto
Libertango (1974), arr. Kioko Yamamoto

Piano a cuatro manos

M. Infante (1883-1958)

Danzas Andaluzas (1922)

Ritmo
Sentimiento
Gracia (El Vito)

Dos pianos

