



08

JUEVES MAYO
2025

PIEZAS DE MUSEO - RAPSODIA EUROPEA

19:30, Museo de Almería, Almería

Rapsodia Europea: Francia, España y Austria a cuatro manos

Dúo Scarbó

Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas, piano.

PROGRAMA

George Bizet (1838-1875)

Jeux d'enfants Op. 22 (1871) -selección-

José Luis Turina (1952)

Variaciones sobre Temas de Turina (2009)

Franz Schubert (1797-1828)

Fantasía en fa menor, D.940 (1828)

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodia española (1908)

- Preludio a la noche

- Malagueña

- Habanera

- Feria

Entrada libre hasta completar aforo

Cultura

MÚSICA

Las ‘Piezas de Museo’ de la OCAL viajan con ‘Rapsodia Europea’ y el Dúo Scarbó

El ciclo de música de cámara tendrá nueva cita en el Museo de Almería, a las 19.30 horas, con las pianistas Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas



PUBLICIDAD

El Dúo Scarbó está formado por la pianistas Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas.



Diego Martínez
Redactor

08 de mayo 2025 - 06:51



comentarios

Después del brillante concierto del pasado domingo, en el marco de las **Jornadas de Teatro del Siglo de Oro**, la **Orquesta Ciudad de Almería** (OCAL) prosigue con su programación en mayo con una cita que se ha convertido en un selecto fijo para los amantes de la música clásica en formato cercano. Así, el ciclo de música de cámara *Piezas de Museo* tendrá su cita mensual **hoy, jueves, 8 de mayo, en el Museo de Almería** (Carretera de Ronda) a partir de las 19:30 horas, con entrada libre hasta completar aforo.

En esta ocasión el concierto se titula ***Rapsodia Europea*** y contará el **Dúo Scarbó**, formado por la pianistas **Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas**, con un programa que permitirá realizar un viaje sonoro por Francia, España y Austria, conformando el espacio museístico en un lugar de disfrute, para el sentido del oído.

El ciclo de cámara **‘Piezas de Museo’** está impulsado gracias al trabajo conjunto y la colaboración entre la Delegación de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, el Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería y OCAL, junto Cajamar.

El programa comenzará con una selección de *Jeux d’enfants, suite de doce miniaturas* compuestas por **G. Bizet** para piano a cuatro manos el año en que supo que iba a ser padre. Son juegos infantiles traducidos en música, cuya escritura pianística evocará el vaivén de un columpio, el giro de una peonza o el galope de un caballo.

A continuación, se hará un salto al presente para escuchar una pieza de **José Luis Turina**, nieto del conocido Joaquín Turina al que José Luis describe como “mi ilustre antepasado sevillano”.

Estas *Variaciones sobre temas de **Turina***, de carácter desenfadado y extrovertido, están basadas en temas de su abuelo y respiran sensibilidad, energía y vitalidad.

Seguirá la *Fantasia en fa menor* de **F. Schubert**, escrita sólo unos meses antes de su muerte, es una de las composiciones más emotivas del género a cuatro manos, desde el esperanzador y luminoso scherzo con marcado ritmo de ländler hasta el tormentoso y abrumador pasaje fugado cerca del final.

Y concluirán con **M. Ravel** y su Rapsodia española, en la que el músico francés transforma los elementos folclóricos de la música española en un material digno de la música culta. Entre ritmos de habanera, malagueña y aires de jota concluye el último de sus movimientos con un dinamismo desbordante.

“Son cuatro compositores europeos, diversos itinerarios y sensibilidades y cuatro obras que constituyen un placer para la inteligencia y un refugio para las emociones en esta ‘Rapsodia europea’”, explica Dúo Scarbó.

Desde su formación en 1999, el Dúo Scarbó cosecha grandes éxitos por Europa y América, y es reconocido internacionalmente por sus interpretaciones tanto a un piano a cuatro manos como a dos pianos.

Su calidad interpretativa ha sido premiada en varios Concursos internacionales y alabada por prensa y público a ambos lados del Atlántico.

Fundado por las pianistas Elena Hammel y Laura Sánchez, detiene su andadura en el año 2011, para retomar su actividad en otoño de 2018 con una de sus fundadoras, Laura Sánchez, y la pianista española Cristina Lucio-Villegas.

Cristina y Laura se conocen en 2014 compartiendo labor docente en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe. En 2015 surge la ocasión de compartir escenario en la Casa encendida de Madrid, estrenando en España la interpretación de la Sexta Sinfonía de Mahler en su versión para piano a cuatro manos de A. v. Zemlinsky, dentro de la II Edición del Festival “Clásica x contemporáneos” dirigido por Xavier Güell.

Es en 2018 cuando deciden revivir al Dúo Scarbó. Hacen su presentación oficial en el Festival Coma de ese mismo año, Festival de Música Contemporánea de Madrid, en el que estrenan tres obras, una de ellas dedicada al nuevo Dúo Scarbó.

La filosofía del dúo se ha mantenido igual a lo largo del tiempo: lograr actuaciones de alta calidad, caracterizadas por una sensibilidad poderosa y una gran precisión técnica, tanto en los repertorios españoles e internacionales, como en la música clásica y contemporánea. En 2024 publican el disco *José Luis Turina. La forma de la huella*, con el sello discográfico Nîbius. Se trata de la integral de música para dúo de piano de José Luis Turina.



Museo de Almería

9 de mayo de 2025 · 🌐



Todo un éxito el concierto de ayer!!! 🎵
Una vez más, gracias al extraordinario Dúo Scarbó por su virtuosismo y sensibilidad sobre el escenario.

Gracias también a todo el público que nos acompañó y a la OCAL (Orquesta Ciudad de Almería) por seguir confiando en el museo como espacio para compartir la música.

¡Nos vemos en la próxima cita de Piezas de Museo!

#MuseoDeAlmería #PiezasDeMuseo
#DúoScarbó #OCAL #MúsicaEnElMuseo
#CulturaViva

👍❤️ 16

6 💬 2 🔄

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir

Más pertinentes ▾



Encarna Cruz
Estuvo fantástico

36 sem Me gusta Responder ❤️



Museo de Almería h... · 1 respuesta



💎 Fan destacado

Ángeles Martín Salinas
Me encantó!!!! Qué maravilla
cómo #bailaban esas 4 manos en
las 88 teclas 🍌🍌🍌🍌