

Música en la Autónoma

XXV CICLO DE CONCIERTOS

MARZO /MAYO de 2019



Lunes 11 de marzo 13.00 h

CELINA JIMÉNEZ HARO, Soprano & JESÚS CAMPO IBÁÑEZ, Piano

Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos

Hay amores que matan

Obras de R. HALFFTER, X. MONTSALVATGE, J. RODRIGO,
M. DE FALLA, J. TURINA, G. GOMBAU, A. LARRAURI, I. ALBÉNIZ, E.
GRANADOS, A. y G. MAHLER

Martes 26 de marzo 13.00 h

DÚO SCARBÓ, PIANO a 4 MANOS. Cristina Lucio-Villegas y Laura Sánchez

Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos

El piano Actual

Obras de A. Moreno, B. Arzamendi, J. Nava, J. M. Conejo
y S. Mariné

Martes 9 de abril 13.00 h

XATAFI 21

Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos

Las mil y una músicas

Concierto Didáctico

Miércoles 22 de mayo 13.00 h

MIGUEL CARVALHINHO, Guitarra de 10 cuerdas y Viola Bieroa

Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos

Entre la música erudita y la tradición

Con la colaboración de la ESART de Castelo Branco (Portugal)



DÚO SCARBÓ, PIANO a 4 MANOS

Cristina Lucio-Villegas y Laura Sánchez

Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos
Martes 26 de marzo a las 13.00 h

El piano actual

Obras de A. Moreno, B. Arzamendi, S. Mariné, J. Nava, J-L. Turina y J. M. Conejo

PROGRAMA

Alejandro Moreno

El jardín de senderos que se bifurcan (2000)
II. El espejo...

Beatriz Arzamendi

Cuaderno de viaje de Nerea (2016)
I. Entre nubes
II. Entre olas
III. Entre hojas

Sebastián Mariné

Simbiosis (1997)

Juan Manuel Conejo

Cantares de mi tierra (2018)

Jesús Nava

Doblescap (2003)

José Luis Turina

Tres Palíndromos (1996)
Anita, la gorda lagartona, notraga la droga latina

Alejandro Moreno. El espejo