

MARTES  
MUSICALES  
**ASTEARTE  
MUSIKALAK**

2022/23

Azaroaren 8a / Martxoaren 28a  
8 de noviembre / 28 de marzo  
20:00

**Vital** Kulturunea

La Paz kalea, 5 - 1. solairua  
(Dendaraba merkataritza-gunea)  
c/ La Paz, 5 - 1ª planta  
(Centro Comercial Dendaraba)

**Vital**

FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

Hilak 24 **Dúo Scarbó, pianoa lau eskutara**

***Dantza-doinuak***

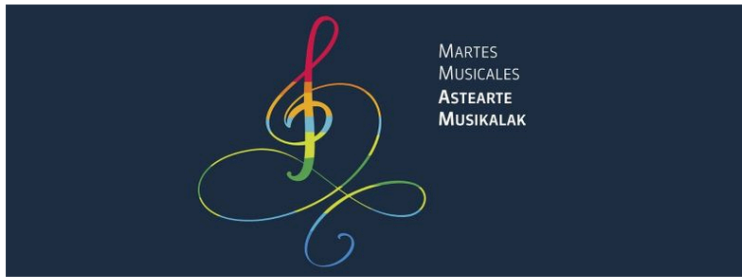
Laura Sánchez  
Cristina Lucio-Villegas

*Brahms, Liszt,  
Gershwin, Schubert  
eta Ravel-en lanak*



## Martes Musicales 24-01-2023

Compartir



ZINEMASTEIA reunirá a las y los grandes protagonistas del cine vasco actual

ARKABIA. Nuevos pases de Bihotza.

Martes Musicales  
20-01-2026

[+](#) MÁS NOTICIAS

Los Martes Musicales de Fundación Vital tendrán mañana en el escenario al Dúo Scarbó, formado por Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas, interpretando al piano a cuatro manos obras de Brahms, Liszt, Schubert y Ravel. Para el programa de este concierto, han elegido una danza, dos rapsodias y una fantasía, un repertorio inspirado en formas musicales donde impera la libertad, el gusto por lo exótico, el espíritu rítmico o el acercamiento al folclore de diversos países.

### Galería de imágenes



NP - MARTES MUSICALES (24 ENERO) 64.5 KB



### nota de prensa

El recital será mañana en Vital Fundazioa Kulturunea a las 19:30 horas

## El Dúo Scarbó trae a los Martes Musicales de Fundación Vital un repertorio inspirado en el gusto por lo exótico y el folclore de diversos países

- Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas interpretarán al piano a cuatro manos obras de Brahms, Liszt, Schubert y Ravel

**Vitoria-Gasteiz, 23 de enero de 2023.-** Los Martes Musicales de Fundación Vital tendrán mañana en el escenario al Dúo Scarbó, formado por Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas, interpretando al piano a cuatro manos obras de Brahms, Liszt, Schubert y Ravel. Para el programa de este concierto, han elegido una danza, dos rapsodias y una fantasía, un repertorio inspirado en formas musicales donde impera la libertad, el gusto por lo exótico, el espíritu rítmico o el acercamiento al folclore de diversos países. El concierto tendrá lugar en Vital Fundazioa Kulturunea (La Paz 5, 1ª planta de Dendaraba) a partir de las 19:30 horas.

Desde su formación en 1999, el Dúo Scarbó ha cosechado grandes éxitos por Europa y América y ha sido reconocido internacionalmente por sus interpretaciones tanto a un piano a cuatro manos como a dos pianos. Su calidad interpretativa ha sido premiada en varios concursos internacionales y alabada por prensa y público a ambos lados del Atlántico.

Fundado por las pianistas Elena Hammel y Laura Sánchez, detuvo su andadura en el año 2011 para retomar su actividad en 2018 con una de sus fundadoras, Laura Sánchez, y la también española Cristina Lucio-Villegas. Pero la filosofía del dúo se ha mantenido a lo largo del tiempo: lograr actuaciones de alta calidad, caracterizadas por una sensibilidad poderosa y una gran precisión técnica, tanto en los repertorios españoles e internacionales, como en la música clásica y contemporánea.

### Programa – Aires de danza

#### Johannes Brahms (1833-1897)

Danza húngara nº 2 en re menor

#### Franz Liszt (1811-1886)

Rapsodia húngara nº2, S.621

#### George Gershwin (1898-1937)

Rapsodia in blue, arr. Henry Levine

#### Franz Schubert (1797-1828)

Fantasía en fa menor, D.940

#### Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodia Española

Preludio a la noche

Malagueña

Habanera

Feria

La primera pieza, inspirada en la música tradicional húngara, es un baile nupcial de carácter gitano: tres minutos llenos de frescura, vitalidad y energía. La segunda, llena de contrastes y virtuosismo, combina secciones lentas y dramáticas con otras de una gran fuerza y vigor.

Le seguirá una ‘Rhapsody in blue’ que su autor definía como “una especie de caleidoscopio musical de los Estados Unidos”, una pieza irresistible con la que Gershwin encumbró el género del jazz y lo alejó de la concepción arcaica que se tenía sobre él como simplemente una músicaailable.

La Fantasía en fa menor de Schubert, escrita sólo unos meses antes de su muerte, es una de las composiciones más emotivas y de mayor intensidad lírica del género a cuatro manos. Su característica más interesante es estar creada sobre un delicado tema melancólico y doliente.

El cierre correrá a cargo de Ravel y la Rapsodia española, en la que transforma los elementos folclóricos de la música española en un material digno de la música culta; y entre ritmos de danza y aires de jota concluye con una explosión de fuegos artificiales.

### Entradas

Las entradas, a un precio de 8 euros, se podrán comprar en la sede de Fundación Vital (Casa del Cordón, Cuchillería 24), de lunes a jueves de 8:30 a 14 h. y de 16:30 a 19 h y los viernes solo por la mañana, o a través de la web [www.fundacionvital.eus](http://www.fundacionvital.eus).