



"Aires" de danza

DÚO SCARBÓ

PIANO A 4 MANOS

LAURA SÁNCHEZ
CRISTINA LUCIO-VILLEGAS

Brahms, Liszt, Gershwin, Schubert y Ravel

CICLO
ROSA
GARCÍA
ASCOT

DOMINGO 1 OCTUBRE 2023, 18 H

Centro
de Estudios
Pianísticos

ESPACIO RONDA MADRID

C/Ronda Segovia 50
Metro Puerta de Toledo

entradium

ENTRADA: 15 € / disponibles en entradium
reservas: 91 366 1041 / 639 819 503 / info@espacioronda.com
y pago en efectivo en taquilla el día del concierto

“AIRES DE DANZA” DÚO SCARBÓ, PIANO A 4 MANOS

Laura Sánchez y Cristina Lucio-Villegas

I

J. Brahms (1833-1897): Danza húngara nº 2 en rem (1852-69)

F. Liszt (1811-1886): Rapsodia húngara nº 2, S.621(1847)

G. Gershwin (1898-1937): “Rhapsody in Blue” (1923), arr. Henry Levine

II

F. Schubert (1797-1828): Fantasía en fa menor, D.940 (1828)

M. Ravel (1875-1937) Rapsodia española (1908)

Preludio a la noche - Malagueña - Habanera - Feria

El Dúo Scarbó se funda en 1999, con el nombre de Dúo Hammel-Sánchez, integrado por Elena Hammel y Laura Sánchez. Desde su formación, el dúo ha recibido premios en cada uno de los Concursos internacionales de Música de Cámara en los que ha participado: Premio del Público en el 10h Murray Dranoff 2 Piano Competition, Primeros Premios en el 9º Concurso Internacional de Música de Cámara “Gaetano Zinetti” (Italia, 2004), el XX Concurso Internacional de Música “TIM” (Francia, 2002) y el II Concurso Internacional de Música de Cámara “Guadamora” (España, 2001) y Premio “Mejor Interpretación de Música Española” en el III Certamen de Jóvenes Intérpretes de Villafranca (España, 2000).

Sus conciertos en grandes auditorios, su participación en festivales de música mundialmente reconocidos y sus colaboraciones con orquestas sinfónicas les han hecho cosechar importantes éxitos a ambos lados del Atlántico. Desde 2015 el Dúo Scarbó está compuesto por una de sus fundadoras, Laura Sánchez, y la pianista española Cristina Lucio-Villegas.

Es importante resaltar también su labor para la difusión del repertorio contemporáneo para dúo de pianos. Entre sus últimos proyectos destacan recitales en la Fundación Carlos de Amberes, el ciclo Noches en los Jardines del Real Alcázar, la Universidad Autónoma de Madrid y el Festival COMA'22; en este último han presentado la integral para dúo de pianos de José Luis Turina, con gran éxito de público y crítica.



Espacio Ronda
C/Ronda Segovia 50
Madrid 28005

[**G. Gershwin. *Rapsodhy in blue***](#)

[**F. Liszt. *Rapsodia húngara nº 2***](#)